
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
19
12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ١٩
رجب/١٤٣٨هـ – نيسان /٢٠١٧



كادر مجلة حيدرة



الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الادارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

محتويات هذا العدد











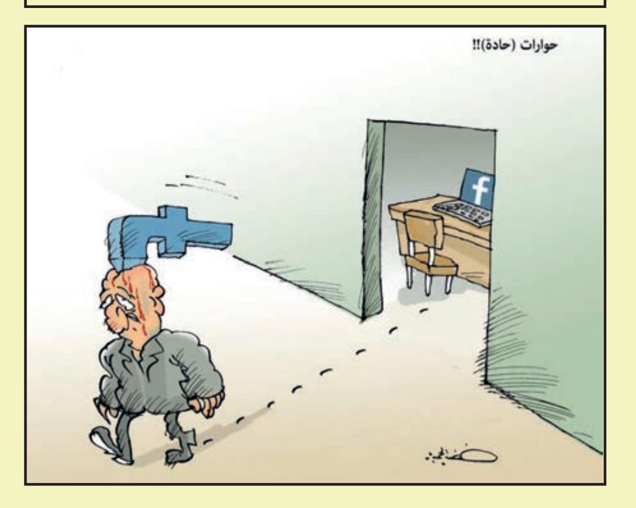
لا تتراجع

في الطريق نحوَ بناءِ مُستقبلك ستواجه الكَثير من الناس السلبيين الذين يُركزّون على الأمورِ السلبية في الحياة ويتجاهلون كُلّ الإيجابيات، سيُحاولون التقليل من حماسك ومن رغبتك في النجاح ، وسَيُسمعونَكَ كُلّ الكلمات المُحبطة، سيقولون لك إن الحياة صعبة ولا أمل هُنا لتُحقّق ذاتك وتَصنَعَ نَجاحك، سيقولون لك أن لا أمل بالتغيير، ولن يستطيع أحدٌ أن يُغيّر واقعه وواقع بلده، فنَحنُ نعيشُ في زمن الخُسران، وتعود أن لا يمتدحَ أحدٌ نجاحك ولا يُسمعوكَ أيُ كَلمة تشجيع، ولن ترى الفرحة في عيونهم عندما تنجح وتصل لمحطاتٍ مهمة في حياتك، هؤلاء هم الذين فَشلوا في حياتهم ورضوا به، ويريدونك أن تفشل مثلهم لكي لا يُذكّرهم أحد بالنجاح، وأنت عليك أن تُشجّع نَفسَكَ وتُحفزَها وتكافئها لتستطيعَ أن تستمرَ بالتقدم والنجاح، عليك أن تؤمن بقدراتك وتثق بأن الله (سبحانه وتعالى) لا يُضيّع عمل العاملين والمجتهدين، نعم فالنجاح حليف أصحاب الهمم العالية والإرادات الصلبة الذين يسيرون وأعينهم على الهدف النهائي، والذين ينهضون بعد كُلّ سقطة يسقطونها ويحاولون النجاح بعد كل مرة يفشلون فيها، النجاح مُتاح للجميع بشرط أن تستمر في المحاولة وتؤمن بقدرتك على النجاح.

• رئيس التحرير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

لا تنسوا أن تفعلوا هكذا

بمجرد أن دخل حيدر إلى غرفته لأخذ استراحة بعد واجب صعب وخطير جاءه نداء من القيادة أن يجمع أخوته المقاتلين ويتوجه إلى أحد القواطع، استغرب حيدر من الموقع الذي أبلغوه بالذهاب إليه، فهو ليس ضمن قاطعهم القتالي، وتوجد فيه مجموعة أخرى من فصائل الحشد الشعبي، وعلى عجلٍ حمل سلاحه مرة أخرى وخرج مع فريقه القتالي؛ ليلتحق بالقاطع الذي تم توجيهه إليه، وفي خلال الطريق اليه وصلته التعليمات الكاملة حول طبيعة الواجب الذي سيقوم به، وهو إسناد فريق اقتحام تابع لفصيل آخر من فصائل الحشد الشعبي، فالأهداف واحدة عند جميع الفصائل وهي تخليص العراق والعراقيين من عصابات داعش الارهابية، وما أن وصل حيدر وفريقه إلى المجموعة الأخرى حتى رحبوا به واستقبلوهم برفع الأصوات بالصلاة على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين، كانت وجوههم



متشابهة مع فريق حيدر كلهم طيبون ومستبشرون ومتواضعون يتسابقون لخدمة إخوانهم، كلهم حريصون على المواطنين الآمنين ولا يوجد في قلوبهم إلا الحب والإرادة الصلبة، لتخليص العوائل الآمنة من شرور العصابة الارهابية (داعش)، الا أن أحد المقاتلين الذين كانوا مع فريق الاقتحام الذي سيقوم بتحرير مجموعة من المواطنين المحتجزين، لم يحمل سلاحاً كبقية الفريق، وكان مُتسلحاً بمجموعة من الكاميرات وجهاز هاتف، ويبدو أنه كان مطمئناً جداً وعلى شفتيه ابتسامة دافئة، فَهِمَ حيدر أنه مصورٌ حربي وجاء ليوَثِّق بعض المواقف المهمة، فالإعلام سلاح كبير في وجه هذه العصابات المجرمة التي تُزيّف الحقائق، والتصوير سيُطلِع ملايين العراقيين على الجبهات وينقل لهم بطولات أبنائهم ويسجل تاريخاً مجيداً للأجيال القادمة، لكن حيدر تفاجأ عندما صَعَدَ الشاب الرشيق مع كاميراته في السيارة التي ستنقل فريق الاقتحام، وسأل بعض المقربين منه هل سيشترك المصور معهم في الاقتحام؟! إنه لا يحمل سلاحاً فكيف سيُدافعُ عن نفسه إن تعرَّض لخطر؟ فابتسم الجميع وقالوا له : كلَّ واحد من المقاتلين هو درعٌ لزميله يفديه بنفسه إن تعرض للخطر، لا تقلق إنه يحمل سلاحاً خفيفاً مع كاميراته وسيعود بخير إن شاء الله، لقد اشترك في الكثير من المعارك وواجه الكثير من الصعاب وفَقَدَ الكثيرمن أصدقائه، حتى أن قلبه أصبح حديقةً للشهداء، هو العين التي يرى بها الملايين من الناس، وتحرسه دعوات الامهات وتسبيحات الآباء، إنه احمد الزيدي ألم تسمع به؟!، عندها ضَحِك حيدر وقال: نعم صحيح تذكرت إنه صاحب المقولة المشهورة (لا تنسوا أن تفعلوا هكذا).



إعداد : أحمد الخالدي

صفات النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم



من العقائد التي نعتقد بها نحن أتباع مذهب أهل البيت (عليهم السلام) أن الأنبياء (عليهم السلام) أضافة الى كونهم معصومين كما ذكرنا سابقاً يجب أن يكونوا متصفين بأكمل الصفات الخلقية والعقلية حتى يكونوا أفضل أهل زمانهم من ناحية الايمان والعقل والسياسة والفطنة والصبر والشجاعة والحلم والعلم ، حتى لا يدانيهم في صفاتهم أحد، وبهذا يكونون مستحقين للرئاسة العامة على جميع الخلق، وليكونوا أولى من غيرهم في قيادة المجتمع وإدارة شؤون الناس ، وكذلك يجب ان يكون الانبياء (عليهم السلام) طاهري المولد أمناء صادقين حتى قبل البعثة لتطمئن لهم القلوب وترتاح اليهم النفوس، فيستحقون بهذه الصفات مقام النبوة التي لا يعطيه الله سبحانه وتعالى الا لأفضل خلقه.

ونبينا الخاتم هو أفضل الانبياء (عليهم السلام) جميعاً وقد خصه الله سبحانه وتعالى بآيات كثيرة بيّن فيها مقامه السامي ومرتبته العالية على جميع الخلق ، فقال سبحانه وتعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ .

وقد عُرف نبينا الاكرم (صلى الله عليه وآله) بالصادق الامين قبل البعثة، وكان الناس يحتكمون اليه لصدقه وأمانته، وقد حاز معالي الاخلاق ومكارمها ، وقد ورد عنه (صلى الله عليه واله) قوله : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) .

كيفية التيمم وشروطه

التيمم هو أحد وسائل تطهير البدن، ويكون التيمم واجباً عندما نحتاج الى الطهارة مع فقدان الماء أو صعوبة الحصول عليه . ويجب التيمم بدلا عن الوضوء والغسل في عدة حالات هي : -

١ - اذا لم نجد من الماء ما يكفي للغسل اذا كنّا محتاجين للغسل، أو ما يكفي للوضوء اذا كنا محتاجين للوضوء، يعني ان المقدار المتوفر لدينا قليل ولا يكفي لإتمام الوضوء أو لا يكفي لإتمام الغسل .

٢ - اذا وجدنا الماء، ولكنّه يصعب الوصول اِليه، إما لعجز كالمرض أو لأن الوصول اليه متوقف على ارتكاب عمل محرم أو للخوف على النفس أو العرض أو المال.

٣ - اذا كان الماء متوفراً بمقدار معين وكان الانسان عطشانا او هناك شخص او حيوان عطشان وهذا الماء لا يكفي الا لسد عطشه .

٤ - اذا ضاق الوقت بحيث لا يكفي للغُسل أو الوضوء مع اداء الصلاة بتمامها في وقتها.

٥ - اذا كان تحصيل الماء للغُسل أو الوضوء أو استعماله فيهما يسببان الحرج والمشقّة بحد يصعب تحمّله، كأن يتعرض الانسان بسبب تحصيله للماء للذل والهوان .

٦- اذا كنت مكلّفاً بواجب يتعيّن عليك استعمال الماء فيه، كازالة النّجاسة عن المسجد مثلاً .

٧ - اذا خفت على نفسك الضرر من استعمال الماء في الغسل أو الوضوء؛لأن استعماله يسبب مرضاً، أو يطوّره أويُعقِّده أو يطيل مدة شفائه.







السيد ابن طاووس (قدس سره)

هو السيد ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر المعروف بالسيد بن طاووس والملقب بـ (رضي الدين) ويعود نسبه إلى الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام) وهو من كبار علماء الإمامية، وصاحب مؤلفات كثيرة منها: المهمات والتتمات، كشف المحجة لثمرة المهجة، مصباح الزائر وجناح المسافر، الملهوف على قتلى الطفوف ومهج الدعوات ومنهج العبادات.

ولد السيد ابن طاووس الحلّي (قدس سره) ليلة النصف من محرم الحرام سنة ٥٨٩ هـ في مدينة الحلة، درس ابن طاووس مقدمات العلوم على يد والده وجدّه، وقد تميز بذكائه وتفوقه على أقرانه في تحصيل العلوم. سافر السيد بن طاووس (قدس سره) إلى الكاظمية سنة ٦٢٥ هـ، وتزوج هناك، وسكن بغداد مدة خمسة عشر عاماً قضاها بالتدريس، وبعد تعرّضه لضغوط ومضايقات من قبل السلطة العباسية ترك بغداد ورجع إلى الحلة، ثم سافر الى مدينة مشهد وبقي فيها مدة ثلاث سنين توجّه بعدها إلى النجف الاشرف وكربلاء المقدسة، وبقي في كل واحدة منهما ثلاث سنين، اشتغل فيهما بالتدريس، وفي سنة ٦٥٢هـ سافر ابن طاووس الى بغداد وتولّى في سنة ٦٦١هـ نقابة الطالبيين في بغداد، وبقي نقيبا إلى أن وافاه الأجل.

مواقفه:

رفض السيد ابن طاووس(قدس سره) في بداية الامر طلب المستنصر العباسي للتصدي لنقابة الطالبيين قائلاً: (إن العمل وفقا لرغبات الخليفة والعلاقة مع الله سبحانه وتعالى واتباع أوامر الله تعالى ونواهيه يزعج الوزراء والمقربين من الخليفة)، وبهذا أوصل السيد ابن طاووس رسالة غير مباشرة للحاكم العباسي بأنّ الحكم على النهج العلوي لابدّ أن يكون مخالفاً لحكم بني العباس وأتباعهم.

وفاته:

بعد عودته الى موطنه الام (الحلة) توفي ابن طاووس(قدس سره) في يوم الاثنين الخامس من ذي القعدة سنة ٦٦٤هـ عن عمر ناهز الخامسة والسبعين ودفن في حرم أمير المؤمنين (عليه السلام) حسب وصيته.

إعداد : أحمد الخالدي

كتاب
دع القلق وابدأ الحياة

ديل كارنيجي



يعتبر ديل كارنيجي مؤلف كتاب (دع القلق وابدأ الحياة)، من أوائل المؤلفين الذين كتبوا في مجال التنمية البشرية وتطوير الذات وهو كاتب أمريكي ولد في عام ١٨٨٨م وهو مؤسس ومدير معهد كارنيجي للعلاقات الانسانية، وقد ألّف كتاب (دع القلق وابدأ الحياة) في العام ١٩٤٨م ولديه مؤلفات أخرى منها : (كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس - اكتشف القائد الذي بداخلك - فن الخطابة - فن التعامل مع الناس - كيف تكسب النجاح) . ويعتبر كتابه (دع القلق وابدأ الحياة) من أهم الكتب التي كتبت في هذا المجال وقد عالج ضمن موضوعاته كيفية محاربة الافكار السلبية واستبدالها بأفكار ايجابية من خلال قواعد بسيطة وضعها ضمن فصول كتابه وقد استخدم كارنيجي الاسلوب القصصي الشيق في عرض افكاره من خلال التجارب التي تعلمها من الحياة ومن خلال استفادته من تجارب الاخرين ، وقد تمت ترجمة الكتاب الى عشرات اللغات وطبع عشرات المرات لما يحتويه من موضوعات مهمة، ولما يمتلكه هذا الكتاب من تأثير في تحسين سلوكيات الذين قرؤوه لذا فقد طُبع هذا الكتاب في موطنه الاصلي بملايين النسخ وكذلك في باقي بلدان العالم ومنها البلدان العربية وقد ترجم الكتاب الى اللغة العربية الاستاذ عبد المنعم محمد الزيادي ويقع الكتاب في ٣١٥ صفحة وفي ثلاثين فصلا اعتمد كارنيجي في تأليفه لهذا الكتاب على عشرات القصص الحقيقية والأمثلة التي قابلها في الحياة، أو عايشها معارفه، ليوضح كيف يمكن للقلق أن يفسد على الإنسان حياته، كما يوضح أمثلة لهؤلاء الذين استطاعوا أن يحطموا قيد القلق لينطلقوا في الحياة، كما يتطرق الكتاب لمشاكل الأرق والضجر، ويستعرض جملة من النصائح والتوجيهات للتخلص من هذه الآفات. وقد أصبح هذا الكتاب ومؤلفه مصدر إلهام للكثيرين ممن جاؤوا بعده وعملوا في مجال التنمية البشرية لما يحمل من موضوعات من صميم الحياة الواقعية .

التوتر

التوتر من أهم المشكلات التي تجعل الشخص سلبياً غير قادر على ادارة شؤون حياته بشكل سليم مما ينعكس سلباً على نجاحه في جميع أمور الحياة، لذلك قام عدد من الباحثين بدراسة اسباب التوتر ووضعوا بعض الوصايا للقضاء او للتقليل من حدة التوتر التي يصاب بها بعض الاشخاص، وسنتناول بعضاً من أهم هذه النصائح:

•كن نشيطاً:

لتتمكن من التعامل مع التوتر بشكل فعّال، تحتاج الى أن تشعر بالقوة ويمكن للتمارين الرياضية أن تقلل من الزخم العاطفي الذي تشعر به، وتصفّي أفكارك ممّا يسهّل لك التعامل مع مشاكلك بهدوء.

•نظم وقتك:

ان الشعور بفقدان السيطرة هو واحد من أهم أسباب التوتر على العكس من الشعور بأنك انت الذي تتحكم بأمورك، والذي يبعث على القوة، لذا لابد أن تنظم وقتك لكي تشعر بانك انت المسيطر وهذا يقلل من التوتر بشكل كبير.

•افتح قنوات للتواصل:

عندما تتحدث مع اصدقائك أو زملائك في العمل عن مشاكلك، فإن حجم التوتر بشأنها سيتقلص، ويمكن لهؤلاء الاصدقاء أن يجدوا حلاً لبعض مشاكلك.

•احصل على وقت خاص:

إحرص على ان تجعل لك وقتاً مستقطعاً بعيدا عن مشاكلك، واستثمر هذا الوقت بالترفيه او التنزه، وحاول ان لا تفكر بأي شيء يتعلق بالمشكلة التي تسبب لك التوتر، وهذا سيساعد على التقليل من حدة التوتر وسيجعلك تعود لعملك أو دراستك أكثر نشاطاً.

•اهتم بالنوع وليس بالكم:

التنظيم الجيد للوقت يعني نوعية العمل وليس كميته، فاحرص على أن تقدم أحسن ما عندك ولا يهم كم تمضي فيه من الوقت.

•كن شاكراً:

فكر دائما بما تمتلكه فعلاً ولا تفكر بما تريد امتلاكه واشكر الله سبحانه وتعالى على ما اعطاك من نِعَم ولا تشعر بالحزن لعدم حصولك على بعض ما كنت تحلم به، ولكن مع ذلك خطط وفكر واسعَ وابذل جهدك لتحقيق اهدافك.



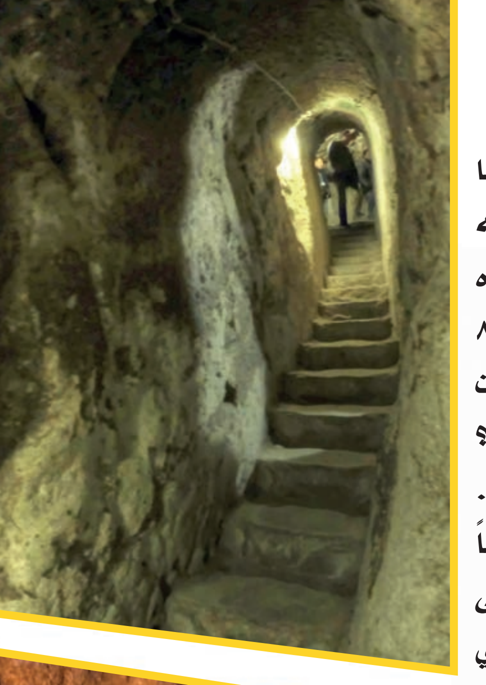
اضرار ترك وجبة الفطور

ان تناول وجبة الفطور الصباحي أمر مهم، لأنها تعتبر بداية لعمليات الأيض، فهي تنظم الشهية و تزود الجسم بالطاقة التي يحتاجها خلال اليوم، وعند التوقف عن تناول هذه الوجبة يشعر الانسان بالجوع في ساعات الصباح الاولى، ويمكن ان يتسبب هذا الامر بالشعور بالصداع، وقد يتسبب ترك وجبة الفطور بالإعياء الناتج عن نقص الطاقة، وكذلك انخفاض مستوى القدرات الذهنية؛ لأن دماغ الإنسان يحتاج للطاقة من أجل العمل بشكل سليم كأي عضو أخر في الجسم لذلك فإن ترك وجبة الفطور وخصوصا الأشخاص الذين يحتاجون بعملهم للتفكير والتركيز بشكل كبير يمكن أن يؤدي إلى مشاكل في القدرة الذهنية، حيث يمكن أن يعاني الانسان من ضعف في التركيز ويمكن أن يؤثر سلبا على الذاكرة، حيث يصعب على المرء تخزين أو استرجاع المعلومات.

إن الاشخاص الذين يتركون وجبة الفطور سيشعرون بالجوع الشديد وهذا يدفعهم الى تناول كميات كبيرة من الطعام خلال وجبة الغداء، والذي يؤدي إلى عدم انتظام عمل المعدة و الشعور بالتخمة، وقد يؤدي ذلك إلى زيادة الوزن. كما أن وجبة الفطور تؤمن للجسم نسبة كبيرة من الطاقة التي يحتاجها خلال اليوم، وبترك وجبة الفطور يحدث نقص كبير في هذه الطاقة، و قد يلجأ المرء خلال اليوم إلى تناول المشروبات التي تحتوي على السكريات والمنبهات من أجل تعويض هذه الطاقة، و هذا بدوره يؤدي إلى مشاكل في النوم خلال الليل، فقد يعاني الشخص من صعوبة النوم أو عدم القدرة على الاستمرار بالنوم لفترات طويلة.

إعداد : أحمد الخالدي

مدينة في باطن الأرض





(ديرنكويو) هذا هو اسم المدينة التي أكتشفت بالصدفة تحت الارض عندما كان أحد السكان يقوم بتجديد منزله، فعندما كان يحفر بالقرب من منزله وجد نفقاً طويلا تحت الارض، وبعد البحث والتنقيب تم العثور على هذه المدينة الاثرية التي تقع على عمق ٢٨٠ قدماً تحت الارض والذي يساوي ٨٥ مترا ونصف في هضبة الاناضول وسط تركيا عام ١٩٦٣م ، ومنذ ذلك الوقت إعتبرت تلك المدينة لغزاً تاريخياً حير العلماء، فلا احد يعرف من بناها؟ ومتى؟ ولأي سبب؟ وقد أطلق الناس على هذه المدينة اسم (مدينة الجن).

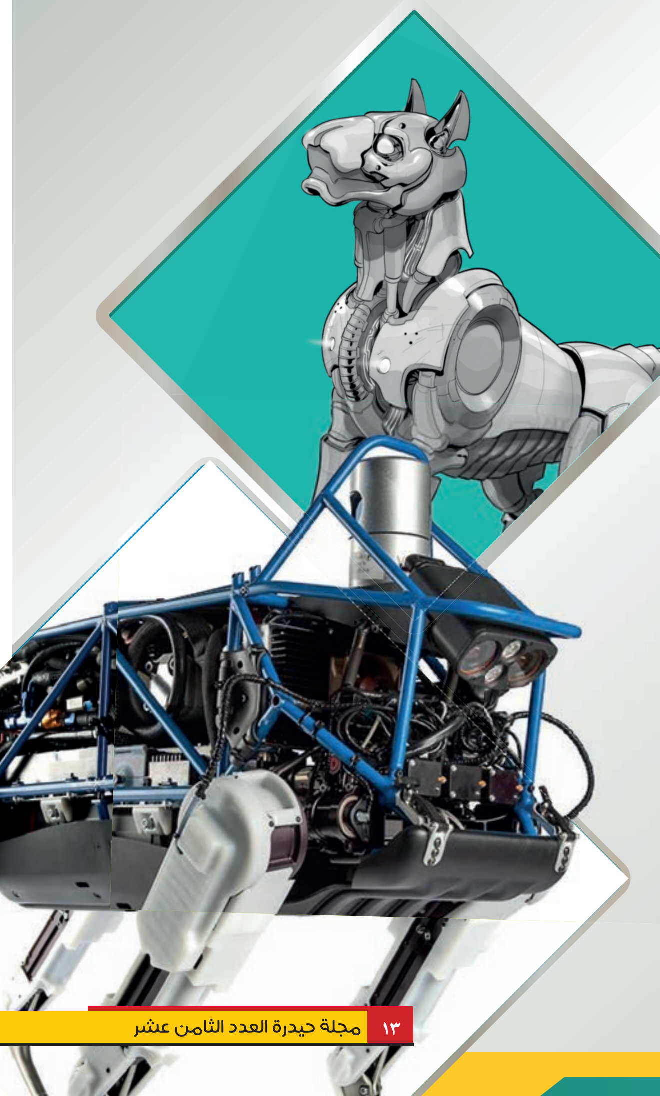
وأثناء البحث داخل تلك المدينة الغامضة تحت الأرض تم العثور على ١١ طابقاً والكثير من الغرف، تكفي حوالي ٥٠,٠٠٠ شخص، تتضمن غرف المدينة على حجرات تخزين، وإسطبلات حيوانات، وغرف دينية، ومقابر كبيرة كما تحتوي على فتحات للتهوية تصل إلى حوالي ١٥،٠٠٠ فتحة، توزع الهواء في جميع انحاء المدينة، كما أن هندسة هذه المدينة صعبة ودقيقة ومدهشة فهي مبنية داخل صخور بركانية لينة والتي تتطلب بناء أعمدة أساس تتحمل طبقات الأرض.

ولا أحد يعلم بدقة متى بنيت هذه المدينة فمن الصعب تحديد الوقت الذي تم فيه بناؤها، حيث تشير معظم التقديرات إلى أن بناء المدينة تم في الوقت ما بين ١٠٠ - ٨٠٠ قبل الميلاد، ولكن لا توجد أي مخطوطات، او حتى رسومات أو أعمال فنية في المدينة تشير إلى الوقت الذي بنيت فيه، أو من الذي بناها ولما تم بناؤها .

أصبحت المدينة الآن مزارا سياحيا، يتوافد إليها الكثير من السياح منذ عام ١٩٦٩ ،

كلب آلي يقوم بالاعمال المنزلية

لا يوجد شخص لم يسمع بالانسان الآلي (الروبوت) فقد ظهر هذا الاختراع منذ عشرات السنين واستخدمه العلماء لأغراض كثيرة دخلت في مجالات متعددة ، لكننا لم نسمع بالكلب الآلي الا في الفترة الاخيرة، وهو اختراع متطور من الانسان الآلي، ولكنه يمتلك اربع قوائم تسهل له الحركة الشبيهة بحركة الكلب او الحصان، حيث توصل العلماء الى ابتكار نسخة مطورة من هذا الاختراع أسموه بالكلب الآلي (سبوت) وهو يستطيع أن يركض خلال الممرات، والأراضي العادية، والأراضي الوعرة، و يستطيع أن يصعد السلالم بخفة، ويستطيع أن يستعيد توازنه اذا تعرض الى صدمة تفقده التوازن ويكمل طريقه بشكل اعتيادي جداً وكأن شيئاً لم يحدث.



ويستطيع (سبوت) أن يتحرك داخل المباني وخارجها ويتكيف مع الظروف الخارجية الصعبة ، ويعتمد (سبوت) على رأسه المصنوعة من مجسات الاستشعار التي تمكنه من ايجاد ومعرفة طريقه في الظروف الوعرة، كما أنها هي التي تحفظ توازنه بعد تعرضه لصدمة لكي لا يسقط على الأرض.

وقد صنعت هذا النموذج شركة (بوسطن ديناميكس) التي تمتلكها جوجل وهي التي قامت بتصنيع الكلب الآلي (سبوت) جاعلة إياه أصغر من النموذج السابق الذي كان أكبر حجما ، وهذا النموذج يعمل على الطاقة الكهربائية، ويتحرك باستخدام نظام المضخات الهيدروليكية والصمامات، ويزن حوالي ٧٣ كيلوجراماً ، ويقوم بمساعدة الانسان في بعض الاعمال المنزلية ويستطيع ايضا القيام ببعض المهام الاخرى كحمل الاشياء الثقيلة والكشف عن المتفجرات .

حق صاحب المعروف

قال الإمام علي بن الحسين السجاد "عليهما السلام" وهو يتكلم عن حق من يحسن إليك (وأما حق ذي المعروف عليك، فأن تشكره وتذكر معروفه، وتنشر له المقالة الحسنة، وتخلص له الدعاء فيما بينك وبين الله سبحانه ، فإنكَ إذا فعلتَ ذلك كنتَ قد شكرتهُ سراً وعلانية، ثم إن أمكنَ مكافأته بالفعل كافأته، وإلا كنتَ مرصداً له موطناً نفسكَ عليها) يتكلم الإمام السجاد "عليه السلام" عن أساس مهم من قواعد بناء المجتمعات والعلاقات وهو

الإحسان والمودة بين الناس والذي يصنع مجتمعاً فاضلاً ناجحاً ، فصاحب المعروف هو الذي قدَّمَ إليكَ خدمة أو نصيحة صغيرة أو كبيرة، فعلينا أن نشكر من أحسَنَ إلينا وأن نُجازيه ونُثني عليه والشكر من صفات الأنبياء والأوصياء الصالحين الصادقين قال تعالى وهو يصف النبي نوح (عليه السلام) : (ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا) فالذي يقدم إلينا معروفاً علينا أن نشكرهُ في السر والعلانية وأن نذكرهُ بخير أينما حللنا، ثمَّ إن كُنا قادرين على مكافأته كافأناه ولا شك أنَّ الله تعالى هو الذي سخَّرَ لنا هذا الإنسان، كي يُحسن إلينا، ويقضي لنا حوائجنا، وأن الله قدّر لنا الخير، ثم أجراه على يد هذا الذي أحسن إلينا، فالأدب الإسلامي الرفيع يقتضي أن نشكر أهل الإحسان والمعروف حتى تنتشر الفضيلة بين الناس ويكون المجتمع فاضلاً يمتلك جميع مقوّمات المجتمع الصالح .



وصية الإمام علي (عليه السلام) لِوَلَدِهِ الإمام الحَسَن (عليه السلام)

لاَ تَتَّخذَنَّ عَدُوَّ صَديقك صَديقاً فَتُعَاديَ صَديقَكَ، وَامْحَضْ أَخَاكَ النَّصيحَةَ، حَسَنةً كَانَتْ أَمْ قَبيحَةً، وَتَجَرَّعِ الغَيْظَ، فَإِنِّي لَمْ أَرَ جُرْعَةً أَحْلَى منْهَا عَاقبَةً، وَلاَ أَلَذَّ مَغَبَّةً، وَلِنْ لِمَنْ غَالَظَكَ، فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَلِينَ لَكَ، وَخُذْ عَلَى عَدُوِّكَ بِالفَضْلِ فإِنَّهُ أَحْلَى الظَّفَرَيْنِ.

تأملات في الوصية

للصديق مجموعة حقوق على صديقه ومنها أن تحفظه في غيبته ولا تصادق وتصاحب أعداءه، وأن تجتهد في النصيحة لأخيك وتكون صريحاً معه سواءً أعجبته النصيحة أم أزعجته، فواجبك هو التزام الصدق، وعليك أن تصبر في تجرّع وتحمّل الغيظ والغضب وأن تملك زمام نفسك ولا تظهر غضبك للناس، فالمؤمن لا يُظهر غضبه ولا يجعل الانفعالات العصبية تقوده وتسيطر عليه وهو متعقّل دائماً، فكتم الغيظ له عواقب جميلة وهو أجمل عاقبة لما يمكن أن يتحمله الإنسان، وكن ليناً لمن كان غليظاً معك فسرعان ما يلين ولا يبقى على غلاظته، وكن متفضلاً على عدوك فإن كانت الفضيلة بادرة منك دائماً فهي نصرٌ ومكسبٌ لك.



الأكديون

اعداد :مرتضى العظيمي

عاشَ الأكديون في وسط العراق في منطقة تقع بين بغداد وبابل تُسمى "أكد " جنباً إلى جنب مع السومريين، وفي عام ٢٣٥٠ قبل الميلاد أعلنَ الأكديون قيام دولتهم بقيادة سرجون الأكدي الذي يعد أول رئيس عراقي لوادي الرافدين، فقد أسّسَ أول جيش نظامي وأول امبراطورية في التاريخ وسيطرَ على جميع أراضي العراق وقد خاضَ اربع وثلاثين معركة كبيرة حتى أصبحتْ الإمبراطوية العراقية من أكبر الإمبراطوريات في التاريخ .
لقد شهدَ العراق في هذه الفترة انتعاشاً اقتصادياً كبيراً، بسبب توسع العلاقات التجارية، خاصة في منطقة الخليج ،كما انتظمتْ طرق القوافل التي تصل إلى مدينة أكد وسط العراق .
تميزَّ العصر السومري الأكدي في البناء العالي كمهارتهم في تشييد (الزقورات) وهو أول تفوق للعمارة العمودية في فن البناء القديم لتكون الزقورة معبداً مستقلاً، وكانتْ إحدى وظائف (الزقورات) الرصد الفلكي، خاصة في المعبد





العالي لارتفاعها ومراقبة النجوم منها، وكانتْ هنـاكَ زقـورات كبيرة مثل زقـورة أور (القمر) وزقورة اريدو (الشمس) وزقورة اوروك (الزهرة) .

انفردتْ الحضارة الأكدية باستخدامها أول نظام علمي رياضي أصبحَ فيما بعد الأساس الذي اعتمدته علوم الفلك والهندسة وقياس الزوايا والمكاييل في العلم الحديث ويعتمد النظام على العدد ٦٠ ؛لأنه رقم اعلى واعظم وهو يشير إلى الوحدة الزمنية كما أنَّ الدائرة حسب الرياضيات الأكدية مكوّنة من ٣٦٠ (كيش) اي درجة ولأنَّ السنة كانتْ تدور على شكل دائرة في مواسمها فهي مكونة من ٣٦٠ كيش او يوم .

أما الفن الأكدي فظهرتْ فيه روح جديدة تتسم بالقوة والحركة في المنحوتات وفن نقش الأختام الأسطوانية التي جاءتْ الينا من هذا العصر، ويكفي ان نذكر بهذا الصدد الرأس البرونزي المسبوك الذي وجد في نينوى وهو يمثل رأس سرجون الاكدي .





آداب النقد

إعداد : أحمد الخالدي

في كثير من الاحيان يقوم بعض الاشخاص بانتقاد أشخاص آخرين وقد تكون مبررات نقدهم مقبولة، لكن الاسلوب الذي ينتقدون به غير صحيح لذا لابدّ أن نتعرف على آداب النقد البناء لكي لا نقع في أخطاء ونجرح الاخرين بانتقادنا لهم.

من آداب النقد البناء :

١ ـ البينية :

ليكن نقدك لأخيك بينك وبينه ولا تنتقده أمام الآخرين، حتى لا يشعر بالإحراج مما يجعله يتمسك برأيه، أو يحاول الدفاع عنه.

٢ ـ الإنصاف:

النقد هو حالة تقويم، وكلّما كنت دقيقاً في نقدك ، بلا انحياز ولا تعصب ولا افراط ولا تجاوز ، كنت أقرب إلى العدل والانصاف.

٣ ـ ابدأ بذكر الايجابيات:

لأنّك بذلك تفتح مسامع القلب قبل الأذنين ليستمع الآخر إلى نقدك أو نصيحتك، وكأنك تقول له: انك جيد وطيب وصالح ومحترم لكن توجد بعض الهفوات اذا اصلحتها كان عملك أكثر حسناً وجمالاً، وبذلك سوف تضمن استماع الطرف الذي تنتقده لنقدك بدون أن تجرحه أو تهينه.



٤ـ امنح فرصة للدفاع:

لا تتعجّل بالحكم على شخص قبل أن تستمع الى وجهة نظره كاملة وأعطه فرصة كافية ليقول ما في نفسه وليدافع عن موقفه.

٥ـ حاسب على الظواهر :

احترم نوايا الشخص المنقود وحاسبه على الظاهر قبل أن تمضي في نقدك وترتب عليه الأثر وأحمل أخاك على محمل حسن فقد يكون خطأه سهواً أو نسياناً او جهلاً، أو قد يمتلك مبرراً لفعله أو قوله.

٦ـ استفد من تجربتك:

قد نستفيد من تجربتنا من خلال انتقاد الاخرين لنا أو العكس لذا لا بدّ من الابتعاد عن اساليب النقد التي جرحتنا او جرحنا بها الاخرين في تجارب سابقة، ولا بد أن نضع أنفسنا في موضع الشخص المنقود، ونحاول أن لا نرضى له بما لا نرضاه لأنفسنا.

٧ـ كن صريحاً وواضحا في نقدك :

لا تجامل وكن صريحاً وواضحاً في تشخيص السلبيات ولا تستخدم سياسة اللف والدوران لكي تحقق الهدف من النقد، فالكلمات والجمل غير الواضحة والتي فيها لفّ ودوران حول الفكرة لن تنفع ولن تصلح ما تريد أصلاحه، بل قد تحقق العكس من ذلك.

٨ـ لا تكل بمكيالين :

من العدل أن لا تكون ازدواجياً في نقدك، فإذا انتقدت شخصاً في سلبية معينة ولم تنتقد شخصاً آخر بنفس السلبية وجاملته عليها، فأنت ناقد ظالم ومنحاز ومثل ذلك لا تتقبله أنت نفسك.

قصة : علي الخباز

حتى لو قتلوني

لم اكن اعرفه بالشكل الذي عرفت حكايته.. وما حكايتي له من اجل دعاية انتخابية، فالرجل (رحمه الله) كان طبيبا، وقد عمل فترة طويلة في مستشفيات العاصمة، ولكن بتقرير من تلك التقريرات الماكرة نقل الى إحدى القرى الحدودية في منطقة نائية، وفيها كانت تقبع بناية بائسة اسمها المستوصف الطبي.. اندهش الدكتور احمد عبد الله حين قابله الفلاحون بالصدود والتوجس، واحس ان تلك العيادة بلا مراجعين، واهل القرية قد تعوّدوا نقل مرضاهم الى مركز المحافظة التي تبعد مسافة كبيرة، معرضّين حياة المريض الى الخطر.. وظل في حيرة من امرهم الى ان عرف السبب، فالطبيب الذي كان قبله قد استغل العيادة استغلالا بشعا.. أصرّ الدكتور أحمد على مقاومة هذا الجفاء بانسانيته وصبره، حتى اعاد ثقة الناس بالعيادة الحكومية فأحبوه.. كان يشعر بالسعادة وهو يرى الناس كالسيل على عيادته، واشتهر صيته بين القرى المجاورة فتوافدوا عليه. وفي احدى ليالي الشتاء القارصة جاءه خفير المستوصف ليخبره ان مريضا نقل الآن الى المستوصف، وهو في حالة خطرة، اسرع الطبيب اليه فوجده بانفاسه الاخيرة، اعطاه حقنة مقوية لم تنفع معه فمات.. وفجأة صرخ أهل الميت، وسرى الخبر في القرية فثارت البنادق من كل حدب وصوب، هرب الطبيب في هذا الليل الكئيب ليحتمي ببيت احد الوجهاء والحمد لله.. بعد استجواب الطبيب عرف الناس براءته ومقدار تضحيته. اقترح مدير الصحة نقله الى قرية اخرى خشية على حياته، لكنه أجاب: المصلحون ليست لهم مطامع تنتظر جزاء احد.. لا لن اترك هؤلاء الفقراء للاهمال والداء ثانية حتى لو قتلوني.



الأعمى ورجل الاعلانات

على أحد الارصفة جلس رجل أعمى فقير ليس له عائلة ووضع أمامه علبة من الكارتون المقوى يستجدي بها الناس ، ووضع بجانبه لوحة مكتوب عليها : (ساعدوني فأنا رجل أعمى ولا أستطيع العمل) ، ولم يكن يحصل على الكثير من الاموال؛ لأن الناس يمرّوا عليه ويقرأوا اللافتة ولا يهتم أكثرهم له . وفي يوم من الايام مرّ رجل يعمل في مجال الاعلانات وشاهد ما مكتوب في اللوحة وشاهد العلبة أمام الاعمى والتي فيها قليل من القطع النقدية ، فأخذ اللوحة وكتب على جانبها الاخر عبارة مختلفة ووضعها بجانب الرجل الاعمى، وأحس الرجل الاعمى بذلك، لكنه لم يعرف ماذا حصل، وبعد قليل شعر الرجل الاعمى بأن الناس بدؤوا يضعون الاموال في العلبة فلما مدّيده الى العلبة وجد أموالا كثيرة فسأل الرجل الاعمى أحد المارة وقال له : اقرأ لي ما مكتوب على اللوحة ، فقرأها له وكان مكتوب عليها : (الطقس ربيعي جميل جداً، والشمس مشرقة ،لكني لا أستطيع رؤية ذلك ، لأنني أعمى) .



العبرة :

إذا لم تصل الى أهدافك بأسلوب معين ووسائل معينة عليك أن تغير وسائلك لا أن تغيّر أهدافك وحاول أن تستخدم أسلوباً مناسباً محبباً يوصلك الى غايتك، ورغم ان المضمون واحد والغاية واحدة الا ان اختلاف الطريقة والاسلوب سوف يحدث فرقاً كبيراً في النتائج.



فرقة كشافة الكفيل المسرحية تقدم العمل المسرحي (أرجوكم لا تستهزئوا به)

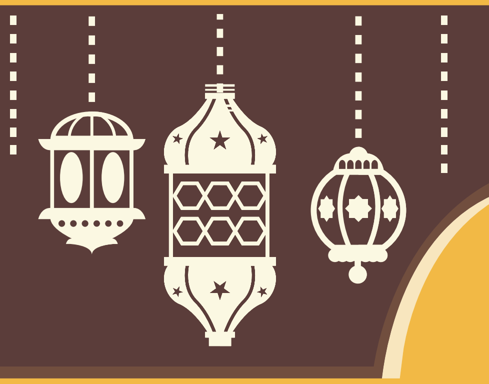
قدمت فرقة كشافة الكفيل المسرحية احدى تشكيلات جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة وضمن مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل وبدورته الثالثة العمل المسرحي (أرجوكم لا تستهزئوا به) قدم العمل في يوم الإثنين ٢٠١٦/٣/٦ م على خشبة مسرح البيت الثقافي في كربلاء المقدسة.

العمل من فصل واحد يحكي قصة مجموعة من الأطفال كانوا يلعبون مع شخص مجنون اسمه (تحسين) الذي تقمص دور الشر واخذ ينادي (أنا يزيد) أنا القائد فدخلوا معه في لعبة مسرحية على قارعة الطريق في احدى مناطق مدينة كربلاء المقدسة التراثية، وهي محلة (باب الطاق) وبطريقة جميلة

فيها بعض البراءة والضحك واللعب بدون الاستهزاء به وسايروه إلى ان جعلوه يرجع إلى وعيه.
العمل المسرحي من تأليف الأستاذ الأديب علي حسين الخباز وإخراج الأستاذ وسام الخزعلي وتمثيل (المبدع كرار الصافي والممثلين الاشبال محمود هاشم الصفار ومحمد هادي ومحمد صدام)
أما الديكور فقد جسد أحد معالم مدينة كربلاء المقدسة وهي محلة باب الطاق والتي دخلت كجزء لا يتجزأ من العمل المسرحي، وقد ابدع بتصميمه وتنفيذه الفنان عباس راضي، أما المؤثرات الصوتية فكانت من ابداعات وهاج الشروفي ، وبحسب آراء الحاضرين والمتابعين كان العمل



متميّزا وذا مضامين هادفة واستطاع أن يوصل فكرة للمتلقّين بعيداً عن التعقيد والمبالغة في الطرح.
يُذكر أنّ مهرجان الحسينيّ الصغير الثالث لمسرح الطفل الذي تقيمه العتبة الحسينية المقدسة جاء في هذه الدورة بمشاركة من دول عربيّة وأوربيّة، من إيطاليا وتونس وسوريا ودول الخليج والعراق.



شهر رجب الأصب

إن شهر رجب من الأشهر الحرم، وهو شهر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، سمي بالأصب؛ لأن رحمة الله سبحانه في هذا الشهر تنصب على امة محمد (صلى الله عليه و آله و سلم) صبا، وهو شهر الاستغفار، ويستحب صيامه، ومن لم يستطع فليصم أول يوم منه وأوسطه وآخره.

- في اليوم الاول من شهر رجب سنة ٥٧هـ وُلد الإمام محمد الباقر (عليه السلام).
- وفي اليوم الثاني منه سنة ٢١٢ أو ٢١٤هـ ولد الإمام علي الهادي (عليه السلام)، على رواية ابن عياش.
- وفي الثالث من هذا الشهر سنة ٢٥٤هـ استشهد الإمام علي الهادي (عليه السلام).
- وفي اليوم العاشر وُلد الإمام الجواد (عليه السلام) سنة ١٩٥ هـ، على رواية.
- وفي الثاني عشر من شهر رجب في سنة ٣٢هـ توفي العباس بن عبد المطلب (عليه السلام) عم النبي (صلى الله عليه و آله).
- وفي اليوم الثالث عشر ولد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في جوف الكعبة بعد عام الفيل بثلاثين عاما، وهذا اليوم من الأيام البيض التي يستحب صيامها.
- وفي اليوم الخامس عشر من رجب سنة ٢ هـ كان تحويل القبلة من بيت المقدس الى الكعبة المشرفة وفيه ايضاً وفاة الحوراء زينب (عليها السلام).
- وفي الخامس والعشرين منه سنة ١٨٣هـ وفي قول أخر سنة ١٨٦هـ استشهد الإمام الكاظم (عليه السلام)، بعد سنين طويلة قضاها في السجن.
- في اليوم السادس والعشرين لحق ببارئه عم النبي (صلى الله عليه وآله) ووالد الإمام علي (عليه السلام) أبو طالب (عليه السلام)، وقد أسمى النبي (صلى الله عليه و آله) العام الذي مات فيه عمه بعام الحزن.
- في اليوم السابع والعشرين من رجب سنة ١٣ قبل الهجرة بُعث نبينا (صلى الله عليه واله) بالرسالة وهذا العيد من الأعياد العظيمة القدر في الإسلام.

اعداد :مرتضى العظيمي

البراق

هي دابة جاءتْ من السماء استخدمها نبينا محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" في رحلة الإسراء والمعراج في السنة العاشرة بعد بعثه رسولا إلى الناس ،في تلك السنة توفيتْ زوجته سيدتنا خديجة بنت خويلد(عليها السلام) وتوفي عمه أبو طالب (عليه السلام)، وسمي ذلك العام بعام الحزن، والبراق دابة لونها أبيض، وتقول المصادر أنها أكبر حجما من الحمار ، وأقل حجما من البغل ، ومن سرعتها الهائلة تم اشتقاق اسمها، وفي هذه الرحلة المهيبة صعد النبي(صلى الله عليه واله) إلى سماءٍ تلو الأخرى مع المَلَك جبرائيل (عليه السلام) فشاهدَ عددًا من الأنبياء والرسل فرحبوا به أجمعين ودعوا له بالخير.

العلم

هو جميع أنواع المعارف والعلوم والتطبيقات يتضمن مبادئ ومسائل كليّة تدور حول ظاهرةٍ محددة أو موضوعٍ معيّن، حيث يتم معالجتها ضمن منهجٍ علمي بعددٍ من القوانين والنظريّات والعلم بداية المعرفة البشرية، وظهرَ العلم مع النشوء الأول للإنسانيّة، لتبدأ بعدها سلسلة هائلة من التطوّرات والثورات خلال الحقب التاريخيّة على امتدادها، تمّ تقسيم العلم لعددٍ من العلوم والفروع، وقد تمّ تصنيفها حسب عددٍ من المعايير، حيث تميّزت بمناهجها وأهدافها مثل الفيزياء والطب والهندسة والرياضيات والأحياء وعلم النفس وعلم اللغة وغيرها من العلوم .

زكاة الفطر

هي أحد أنواع الزكاة الواجبة على المسلمين، وتدفع قبلَ صلاة عيد الفطر أو قبلَ انقضاء صوم شهر رمضان وهي واجبة على كل مسلم قادر على أن يدفعها عن نفسه وعن كل من يعولهم ،وتُسمَّى بزكاة الفطرة لوجوبها يوم الفطر، كما تُسمّى أيضاً بزكاة الأبدان؛ لأنها تحفظ صاحبها من الموت و تُطهّره، وتمتاز عن الزكوات الأخرى بأنها مفروضة على الأشخاص لا على الأموال، وقد فرض الله عَزَّ وجَلَّ زكاة الفطرة لصالح الفقراء والمساكين وإدخال الفرح والسرور إلى قلوبهم في يوم العيد ومن أجل تقوية أواصر المحبة بين أفراد المجتمع الإسلامي .

رياضة

البولينغ
Bowling

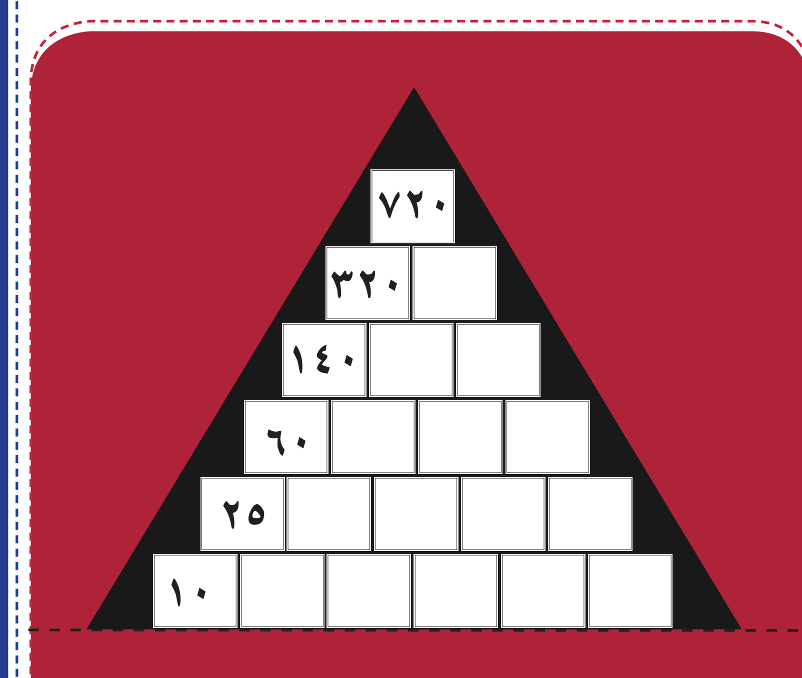
هي رياضة وجدتْ قديماً وقد مارسها القدماء منذ ٢٣٠٠ سنة قبل الميلاد وتُعد من الألعاب المسلية لكل أفراد العائلة وتُلعب بقذف كرة بولنغ لتضرب أجساماً خشبية بقصد إسقاطها وقد تأسسَ أول إتحاد أمريكي للبولنغ عام ١٨٩ . يتألف شوط البولينج من عشر مراحل، وتُحسب نتائجها إلكترونياً حيث يدحرج كل لاعب الكرة مرتين في كل مسار ويسمى (حارة اللعب) حتى يسجل هدفاً عندما يسقط القوارير الخشبية الموجودة، وتُحسب له بكل هدف عشر نقاط، وعلى لاعب البولينغ أن يدحرج ١٢ ضربة متتابعة ليسجل ٣٠٠ نقطة، وفي نهاية الشوط العاشر يفوز اللاعب الذي حصلَ على أكثر عدد من النقاط وتُصنع كرة البولينغ من المطاط القاسي أو من مادة بلاستيكية، وتزن ما بين ٢ إلى ٧ كيلوغرام ويتواجد فيها ثلاثة ثقوب لكي يستطيع اللاعب الإمساك بها وكذلكَ يرتدي حذاءً خاصة مصنوعة من الجلد لتساعده على التزحلق والثبات في الخطوة الأخيرة. تأسسَ الاتحاد العالمي للبولينغ عام ١٩٥٢م وفيه أكثر من مائة عضو ويشرف الاتحاد على قيام البطولات العالمية وتتمتع اللعبة بشهرة كبيرة في العراق حيث تأسسَ الإتحاد المركزي العراقي للبولينغ عام ١٩٨١ وشاركَ ببطولات عربية وعالمية كثيرة .

اعداد : لبيب السعدي

٧		٣	١٦
			١٦
	١		١٣
١٣	١٦	١٦	

فكر مع الاعداد

ضع الاعداد من (١-٩) في المربعات الموجودة دون تكرار اي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي او افقي مساوياً للمجموع في اسفل ويمين الجدول



هرم الارقام

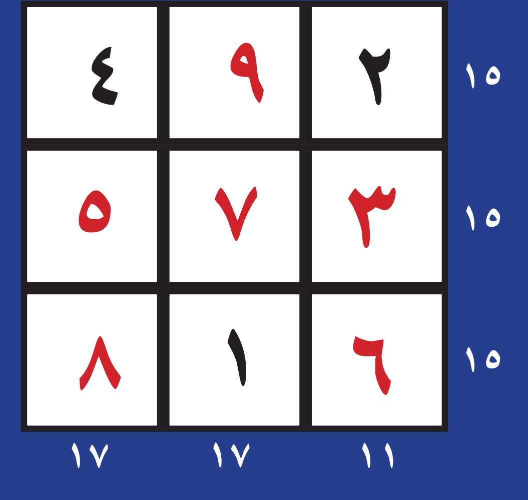
ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع مساوياً حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله

عود الثقاب

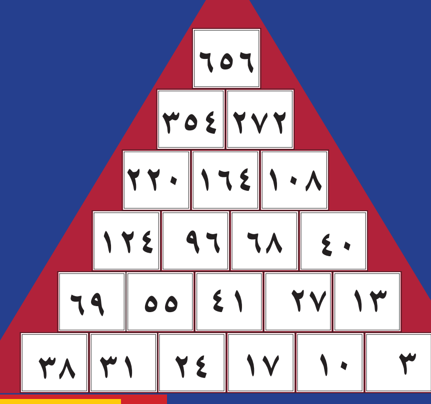
انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

1+11=5

حل العدد السابق



10+2+1=13





اطلبوا نسختكم من مراكز البيع المباشر التابعة
لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة

معرض الكتاب الدائم (بين الحرمين الشريفين)
قرب باب الإمام الحسن عليه السلام
معرض الكتاب الدائم (بين الحرمين الشريفين)
قرب باب الإمام صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف